UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DRA. ILSE MAYTÉ MURILLO TENORIO

NÚCLEO ACADÉMICO

Maestría en Estudios Históricos (MEH).

Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas (MEASC).

Licenciatura en Historia.

Licenciatura en Humanidades y Producción de Imágenes (LHyPI).

Contacto

ilse.murillo@uaq.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia (ENAH).
Maestría en Estudios Históricos (UAQ).
Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad (UAQ).

INVESTIGACIONES RECIENTES

Cine, archivos y memorias. Narrar y archivar las memorias desde el cine documental.
Imaginarios de la violencia en el cine y la literatura latinoamericanos (siglo XX y XXI).

PUBLICACIONES RECIENTES

"El sueño a la distancia. Lugares de memoria en los documentales El edificio de los chilenos y La cordillera de los sueños". *Revista Iberoamericana,* vol. 23, núm. 83. 11-36. En coautoría con Samuel Lagunas Cerda.
"Usos y tendencias de la animación documental en el siglo en América Latina". En Oliver Carrero Márquez Alicia Parras Parras (eds.), *Visiones contemporáneas: narrativas, escenarios y ficciones.* Madrid: Editorial Fragua, 2023. pp. 336-349. En coautoría con Samuel Lagunas Cerda.
"Imaginarios de las infancias en el cine mexicano del narcomundo: los casos de Vuelven y Noche de fuego", *Arte y Políticas de Identidad,* (Universidad de Murcia). vol.26, Jun. 2022, 13-32 pp. [coautoría con Samuel Lagunas Cerda] ISSN 1989-8452.
"La negra Angustias de Francisco Rojas: una novela revolucionaria de la Revolución mexicana", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 49, núm. 1 (enero – junio, 2022).

THESAURUS

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel candidato).
Miembro de la Asociación Mexicana de Teoría y Análisis Cinematográfico (SEPANCINE) Miembro de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones (RIIR).
Miembro de la Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas (REDHHDA).